

E' spesso invitato come membro di giuria in prestigiosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali quali l'Isidor Bajic Piano Memorial" a Novisad, Concorso "P.Konjovich" a Belgrado, Conc.Int. "A.Salieri" a Legnago-Verona, Conc.Int. "Fausto Zadra" ad Abano Terme (PD), Conc.Int. Città di "San Donà di Piave", Concorso Rotary "Città di Grosseto", Conc. Int. Di Musica Premio "Città di Treviso" (Presidente di Giuria), World Piano Competition di Novisad (Giurato Internazionale per l'Italia), "Top of The World Piano Competition 2019" a Tromse (Norvegia), "Vila de Xàbia" International Piano Competition (Giugno 2018), World Piano Competition Italia.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui nel 2009 il prestigioso "PHP Paul Harris Fellow" assegnato dalla Fondazione Rotary Internazionale per il suo contributo nel promuovere l'arte della musica tra i giovani. Membro accreditato della WPTA (World Piano Teacher Association) Achille Gallo è Presidente della WPTA ITALIA sezione nazionale, Direttore Artistico della WPTA IPC ITALIA Piano Competition e Direttore Esecutivo della World Piano Conference Italia (WPC Italia). E' fondatore e Docente Principale nei corsi di altoperfezionamento della European Piano Open Academy (EPOA). Tiene regolarmente Masterclass di pianoforte in Italia, Spagna, Russia, Serbia. Nel 2015 il sito web e blog americano "Classical Pianist of the future" ha incluso Achille Gallo nella classifica internazionale dei "Top 155 Pianisti del futuro" tra i "Maestri dell'Arte Pianistica che hanno influenzato con la loro carriera e il loro operato l'industria musicale internazionale".



PISTOIA • VILLA MAGNI

Masterclass Internazionali di Musica 2018

Masterclass e Workshop di Pianoforte

M° Achille Gallo
1 - 5 agosto 2018



Villa Magni
Ass. Armonie in Villa



per informazioni

tel. 335 8376304 masterinvilla@gmail.com

Info e costi

Quota Corso pianoforte € 300 / €270 *

***Per i membri accreditati alla WPTA ITALIA**

Le lezioni saranno individuali ma aperte a tutti gli studenti e pubbliche (anche per persone esterne) Ogni partecipante avrà 4 lezioni individuali di 1' 30" (un'ora e trenta minuti)

Quota organizzativa € 50,00

orari lezioni: 9 - 13 • 15 - 19

**Scadenza iscrizioni e prenotazione alloggio
convenzionato (Villa Magni)**

entro e non oltre il 30 giugno 2018

Inviare la domanda di iscrizione (da richiedere per mail) unita alla richiesta di alloggio convenzionato a masterinvilla@gmail.com

€ 27 per notte in appartamenti composti da camere con biancheria, cucina attrezzata, bagno, wifi, tv e pianoforte. Appartamenti con capienze da 3 a 5 persone. www.villamagni.com

**Concerti: 2 agosto Chiesa di San Jacopo
in San Gimignano**

**5 agosto Villa Magni Pistoia
con consegna attestati**

Achille Gallo

"... Un pianista pieno di passione e tecnicamente entusiasmante in grado di arrivare a vertici di espressività al di là di ogni possibile previsione " (David W.Moore-americano Record Guide).

"Il suo pianismo mi ricorda il grande pianista Dinu Lipatti" - Rotterdam 1994 (Dragos Tanasescu, musicologo-critico e autore della biografia "Dinu Lipatti, ricordi")

"... Un grande tra i grande pianisti del 21 ° secolo. Achille Gallo...straordinaria sintesi pianistica tra virtuosismo e intelligenza creativa. La sua interpretazione mi dà una sensazione di grande emozione". (Daniel Ponce -Argentina, Musicologo e Critico musicale).

Così una delle riviste discografiche più importanti negli USA e importanti musicologi e critici internazionali hanno definito il pianista italiano Achille Gallo. Musicista eclettico, fantasioso, appassionato, non convenzionale, lontano da formalismi accademici e aperto ai nuovi linguaggi e contaminazioni musicali d'avanguardia che affonda le radici della sua formazione musicale nella tradizione delle grandi scuole pianistiche sotto la guida del famoso pianista argentino Fausto Zadra presso la prestigiosa "Ecole Internationale de Piano" (Losanna, Svizzera) divenendo successivamente suo assistente. Ha inoltre approfondito e arricchito il suo repertorio e la sua formazione con altri grandi musicisti come Aldo Ciccolini, Riccardo Brengola, Piero Farulli e Giuseppe Garbarino. E' considerato uno dei pianisti più importanti della sua generazione. Finalista e premiato in concorsi nazionali e internazionali nel 1994 è stato ammesso alla finale solistica del "Concorso Pianistico Internazionale Eduard Flipse" di Rotterdam (Paesi Bassi), unico italiano nella storia del concorso. Svolge attività concertistica come solista e musicista da camera con artisti internazionali in Italia e in Europa (Olanda, Spagna, Svizzera, Turchia, Belgio, Russia, Canada, Serbia) in importanti festival e sale da concerto (Sala "Chigi-Saracini" a Siena, "Gemmente Theatre" e Concert Hall "De Doelen" a Rotterdam, "Cemal Resit Rey Concert Hall" e "Ataturk Symphony Hall" a Istanbul, Accademia di Santa Cecilia a Roma, Museo nazionale "Villa Carlotta" a Como, "Palazzo Mocenigo" e "Sala degli Specchi" a Venezia, "Sala dei Giganti" a Padova, Ambasciata della Repubblica Federale di Germania presso la Santa Sede, Teatro Comunale di Ferrara, StateZaal di Dordrecht, ecc ...). E' stato invitato come solista e in formazioni cameristiche in festival internazionali quali il Festival Pianistico di Rotterdam, Festival del Mediterraneo in Spagna, a Bruxelles per i "Kroon Concert Series" a ST-Agatha Berchem, Festival Pianistico Internazionale "Città di Corato", "CRR Chamber Music Series" e "CRR international Piano Festival" a Istanbul, Festival "Evening Concerts around Moscow" in Russia ricevendo ovunque l'unanime consenso del pubblico e della stampa. Si è esibito con orchestre prestigiose come la Istanbul State Symphony Orchestra, la CNSO Czech National Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica "Gaetano Donizetti" di Brescia e Bergamo sotto la direzione di Rengim Gokmen, Pietro Mianiti, Josif Conta, Alessandro Molinari. Ha una importante discografia con 6 CD al suo attivo per prestigiose etichette discografiche come Velut Luna, Phoenix Classics, Neos-Naxos Music GmbH Germany, Xclassics Records) ricevendo lusinghieri apprezzamenti dalla stampa nazionale e internazionale (Diapason Revue, CD Classica, Gramophone Magazine, Note Net, American Record Guide, Musica Web International Review, Classic Voice, Skug Journal of Music, Colonnese.net, Classics Voice, Dissonance, etc.). Fondatore del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale "Fausto Zadra" - Città di Abano Terme (membro della federazione Internazionale AAF Alink-Argerich) del quale è Direttore Artistico.